

## Crazy Beats: Технический райдер. (16.01.18)

Настоящий райдер является техническим регламентом, описывающим необходимое и достаточное аппаратное обеспечение для успешного выступления коллектива. Это ДОКУМЕНТ, полное или частичное невыполнение которого ведет к задержке концерта до устранения всех неточностей вплоть до его отмены по вине организаторов.

Внимание! Всё оборудование должно быть исправно и в отличном состоянии. Все замены приборов должны быть согласованы со звукорежиссером группы до выезда. Все оборудование должно быть установлено, подключено и проверено силами принимающей стороны до начала настройки звука.

Время необходимое для настройки звука (sound check) - 2 часа, при условии полной готовности площадки. Присутствие технического персонала, знающего оборудование, во время саундчека и концерта обязательно.

Просьба обязательно связаться со звукорежиссером группы для согласования райдера любым удобным способом, предпочтительно по электронной почте: [maxsoundon@gmail.com](mailto:maxsoundon@gmail.com), +7 (962) 932-17-63 Максим.

По всем вопросам обращаться к администратору коллектива: +7 (925) 286-15-67 - Алексей, [adidasman@mail.ru](mailto:adidasman@mail.ru)

### Электропитание.

220В 50-60Гц евро, питание сцены и пульта одним отдельным выводом, независимым от питания света и видео, обязательно корректное заземление и соответствие требованиям электробезопасности.

### Система звукоусиления FOH PA.

L-ACOUSTIC / D&B audiotechnik / MARTIN AUDIO / MEYER SOUND / NEXO / ADAMSON / EV - 3-4 полосы стерео располагаются / подвешиваются на линии авансцены по краям сцены. Акустическая система должна соответствовать площадке и обеспечивать среднее звуковое давление у микшерного пульта не менее 110 dB. При ширине сцены более 10 метров обязательно дополнительное озвучивание центральной зоны (front fill).

### Пульт.

#### цифровой:

YAMAHA, ALIEN&HEATH, MIDAS, SOUNDCRAFT, BEHRINGER X32 с последней версией прошивки.

Минимум 24 входных моноканала, 8 выходов, 10x AUX (6pre fader), 4x subgroups. Приветствуются: Yamaha CL/QL, M7CL, Midas M32 и цифровые консоли классом не ниже. Обязательно наличие подключенной и настроенной точки доступа WiFi Apple AirPort с паролем.

Консоль устанавливается на уровне партера без подиума равноудалено от правого и левого портала, на расстоянии 1/3 от общей длины зала и должна иметь локальное освещение.

### Оборудование возле пульта:

место для ноутбука,  
кабель 1/8" minijack stereo, заведённый в свободные 2 канала пульта,  
3x свободные розетки электропитания евро 220В,  
Talk Back с переключателем.

### Мониторная система:

AUX 1-4, 7: 5x In-Ear monitor system не хуже Sennheiser IEM 300 с наушниками не хуже IE 4.

AUX 5: 2x одинаковых напольных монитора 15" + 1,5" BiAmp L-ACOUSTIC / D&B / MEYER SOUND / MARTIN AUDIO / NEXO / НК.

AUX 6: присылается барабанщику в его микшер (XLR).

при отсутствии 4-й In-Ear system можно заменить её на 1x напольный монитор 15" + 1,5" BiAmp.

### Сцена:

минимум 6x5 метров, высота до подвесных конструкций минимум 3 метра.

## **Оборудование на сцене:**

### Вокал №1 (1-я мониторная линия):

1x радио микрофон Shure ULX / SLX 2/4 / Beta 87A / KSM9 / Senh EW 300 / 500 - e865 / e965  
1x микрофонная стойка (прямая) с круглым основанием.

### Вокал №2 + 1-я электро-гитара (2-я мониторная линия):

1x радио микрофон Shure ULX / SLX 2/4 / SM / Beta 58 / Senh EW 300 / 500 - e800 / e900  
1x высокая гитарная стойка с автозахватом,  
1x микрофонная стойка (прямая) с круглым основанием,  
2x Jack-Jack,  
3x сетевые розетки 220В.

### Вокал №3 + Клавишные (3-я мониторная линия):

1x радио микрофон Shure ULX / SLX 2/4 / SM / Beta 58 / Senh EW 300 / 500 - e800 / e900  
1x одноярусная клавишная Х-образная стойка,  
2 x кабель Jack-Jack,  
1x микрофонная стойка (журавль),  
3x сетевые розетки 220В.

### 2-я электро-гитара (4-я мониторная линия):

1x гитарная стойка,  
2x Jack-Jack,  
3x сетевые розетки 220В.

### Бас гитара (5-я мониторная линия):

1x бас гитарная стойка,  
2 x кабель Jack-Jack,  
2x сетевые розетки 220В.

### Ударные (6-я мониторная линия):

**Наличие малого барабана и тарелок у принимающей стороны обязательно.**

DW, Tama, Pearl, Yamaha (не бюджетные серии):

BD – 22"/20"

Rack Tom – 10"/12"(в приоритете меньший диаметр)

Floor Tom – 16"

Snare 13"/14".

BD-Pedal, (Tama Iron Cobra)

HH-Stand with lock,

2x SD-Stand (либо одна стойка и приспособление для установки нашего оборудования высотой около 60 см)

3x Boom Cymbal Stands (журавль)

Тарелки топовых серий (в приоритете Paiste, далее Zildjian, Sabian, Meinl),

Drum throne (винтовой)

2x Active Di-boxes.

2x кабель Jack-Jack

подиум для барабанов 0,5x3x2 метра,

коврик под барабаны 2x2 метра минимум,

3x сетевые розетки 220В,

Звукоизоляционный экран для барабанов (Drum Shield) - обговаривается.

### Труба (7-я мониторная линия):

стойка для трубы

1x микрофонная стойка (журавль).

**Так же необходимо предоставить 2х сценических вентилятора на авансцене с регулируемым углом наклона и скоростью.**

**Для концертов вне московского региона необходимы 2х электро-гитары Fender Stratocaster и 5-струнная бас-гитара Fender Precision / Jazz Bass.**

## **Видео:**

У коллектива имеется свой видео-контент, который, при наличии на площадке видео оборудования необходимо транслировать во время выступления коллектива.

Формат видео MP4, разрешение 1280x720, кодек AVC.

## Crazy Beats: Channel Input List.

ch.	instrument	mic / di	stand
1	Bass Drum In	SHURE Beta 91	
2	Bass Drum Out	AKG-D112 / SHURE Beta 52A	small heave base stand
3	Snare Top	SM 57 / E 604	small stand
4	Snare Bottom	SM 57 / E 604	clamp/small stand
5	Hi Hat	C 451 / SM 81	small stand
6	Rack Tom	E 604 / 906 / 609 / AKG 418	clamp
7	Floor Tom	E 604 / 906 / 609 / AKG 418	clamp
8	Overhead L	C 451 / SM 81	tall boom
9	Overhead R	C 451 / SM 81	tall boom
10	Bass Di	RADIAL / KT / BSS Active DI-Box	
11	Guitar 1	RADIAL / KT / BSS Active DI-Box	
12	Guitar 2	RADIAL / KT / BSS Active DI-Box	
13	Keys L	RADIAL / KT / BSS Active DI-Box	
14	Keys R	RADIAL / KT / BSS Active DI-Box	
15	SPDX L	RADIAL / KT / BSS Active DI-Box	
16	SPDX R	RADIAL / KT / BSS Active DI-Box	
17	Voc 1	ULX/SLX2/4/Beta87A/KSM9/Senhe865/e965	tall stright
18	Voc 2	ULX/SLX2/4/SM/Beta58/Senhe800/e900	tall stright
19	Voc 3	ULX/SLX2/4/SM/Beta58/Senhe800/e900	tall boom
20	Trumpet	SHURE SM 57	tall boom
21	Notebook L	1/8" minijack	
22	Notebook R		
23	Talk Back	Mic with switch	
24			

# Crazy Beats: План сцены.

